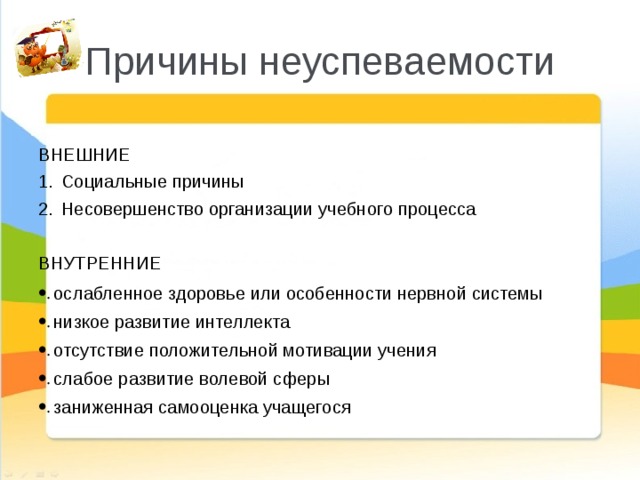


Цели

* принятие комплексных мер, направленных на повышение успеваемости и качества знаний, умений и навыков учащихся
* разработка системы методов и приемов педагогической и психологической поддержки неуспевающих учеников
* обеспечение единства действий всего педагогического коллектива по предупреждению неуспеваемости школьников и повышению уровня их воспитанности



Причины неуспеваемости

ВНЕШНИЕ

* Социальные причины
* Несовершенство организации учебного процесса

ВНУТРЕННИЕ

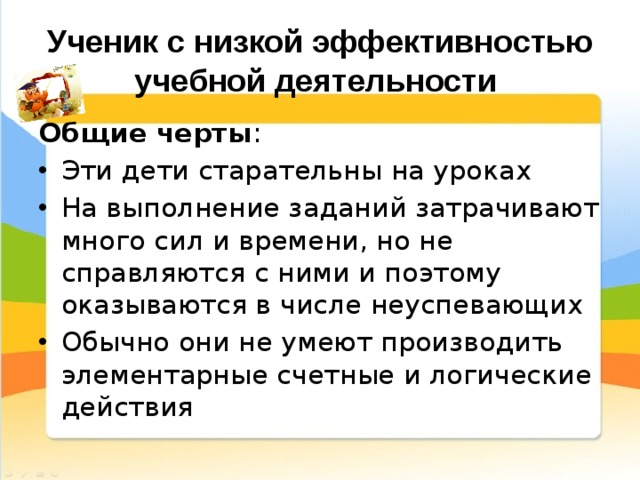
* ослабленное здоровье или особенности нервной системы
* низкое развитие интеллекта
* отсутствие положительной мотивации учения
* слабое развитие волевой сферы
* заниженная самооценка учащегося



**Ученик с низкой интенсивностью учебной деятельности**

**Общие черты** :

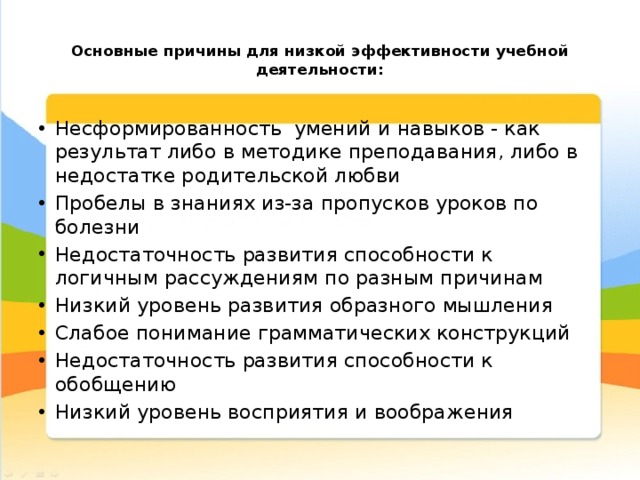
* постоянные отвлечения на уроках
* невнимательность частые нарушения дисциплины
* домашним заданиям уделяется мало времени
* замечания учителя заставляют ребенка сосредоточиться лишь на короткое время
* отсутствует всякое желание заниматься предметом



**Ученик с низкой эффективностью учебной деятельности**

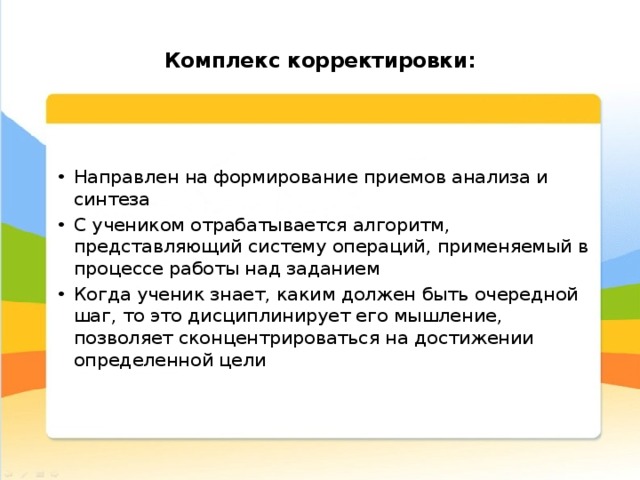
**Общие черты** :

* Эти дети старательны на уроках
* На выполнение заданий затрачивают много сил и времени, но не справляются с ними и поэтому оказываются в числе неуспевающих
* Обычно они не умеют производить элементарные счетные и логические действия



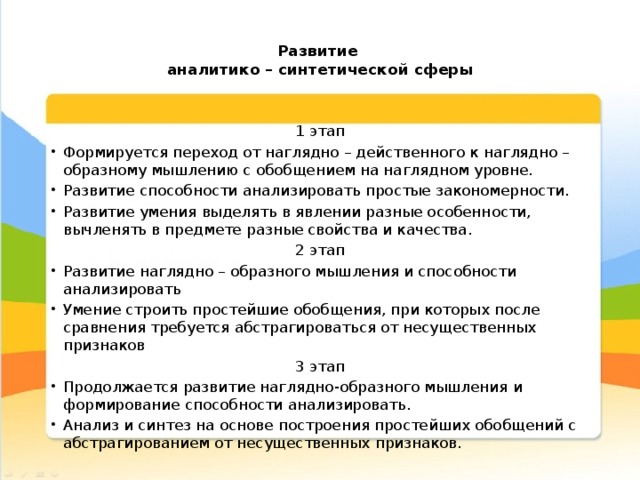
**Основные причины для низкой эффективности учебной деятельности:**

* Несформированность умений и навыков - как результат либо в методике преподавания, либо в недостатке родительской любви
* Пробелы в знаниях из-за пропусков уроков по болезни
* Недостаточность развития способности к логичным рассуждениям по разным причинам
* Низкий уровень развития образного мышления
* Слабое понимание грамматических конструкций
* Недостаточность развития способности к обобщению
* Низкий уровень восприятия и воображения



**Комплекс корректировки:**

* Направлен на формирование приемов анализа и синтеза
* С учеником отрабатывается алгоритм, представляющий систему операций, применяемый в процессе работы над заданием
* Когда ученик знает, каким должен быть очередной шаг, то это дисциплинирует его мышление, позволяет сконцентрироваться на достижении определенной цели



**Развитие** **аналитико – синтетической сферы**

1 этап

* Формируется переход от наглядно – действенного к наглядно – образному мышлению с обобщением на наглядном уровне.
* Развитие способности анализировать простые закономерности.
* Развитие умения выделять в явлении разные особенности, вычленять в предмете разные свойства и качества.

2 этап

* Развитие наглядно – образного мышления и способности анализировать
* Умение строить простейшие обобщения, при которых после сравнения требуется абстрагироваться от несущественных признаков

3 этап

* Продолжается развитие наглядно-образного мышления и формирование способности анализировать.
* Анализ и синтез на основе построения простейших обобщений с абстрагированием от несущественных признаков.



**Развивающие задания**

**«Сходство и различие»**

**«Продолжи закономерность»**

**«Исключи лишнее»**

**Корова — лошадь**

**Летчик — танкист**

**Лыжи – коньки**

**Трамвай – автобус**

**Поезд – самолет**

**Яблоко – груша**

**Ворона – воробей**

**Молоко – вода**

**Сани – телега**

**Журавль – курица**

**Ель – береза**

**Дуб, дерево, ольха, ясень**

**Дождь** **, снег, осадки, иней, град**

**Холодный, горячий, теплый, кислый, ледяной**

**Роза, тюльпан, нарцисс, цветок, гладиолус**

**Книга, портфель, чемодан, кошелек**

**Часы, очки, весы, термометр**

**Самолет, гвоздь, пчела, вентилятор**

**Муха, ласточка, страус, ворона**



**Развивающие задания**

**«Установи закономерность»**

**«Продолжи числовой ряд»**

**«Подбери пару»**

**2, 4, 6, 8, ...**

**4, 7, 10, ...**

**17, 13, 9, ...**

**10, 15, 20, ...**

**«Дорисуй девятое»**

«Противоположное слово»

**Песня : композитор = самолет: ?**

**(аэродром, горючее, конструктор, летчик, истребитель)**

 **Школа : обучение = больница: ?**

**(доктор, ученик, лечение, учреждение, больной)**

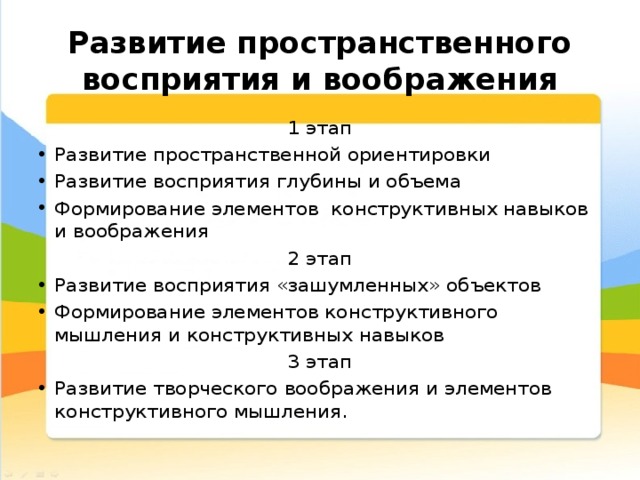
 **Песня : глухой = картина: ?**

**(слепой, художник, рисунок, больной, хромой)**



**Графические схемы для составления описательных и сравнительных рассказов**

**Игра «Угадай слово»**



**Развитие пространственного восприятия и воображения**

1 этап

* Развитие пространственной ориентировки
* Развитие восприятия глубины и объема
* Формирование элементов конструктивных навыков и воображения

2 этап

* Развитие восприятия «зашумленных» объектов
* Формирование элементов конструктивного мышления и конструктивных навыков

3 этап

* Развитие творческого воображения и элементов конструктивного мышления.



**Развивающие задания**

**«Мозаика»**

**«Графические диктанты»**

**«Зашумленные рисунки»**



**Развивающие задания**

**«Получение заданной фигуры из других фигур»**

**«Зашифрованный рисунок»**

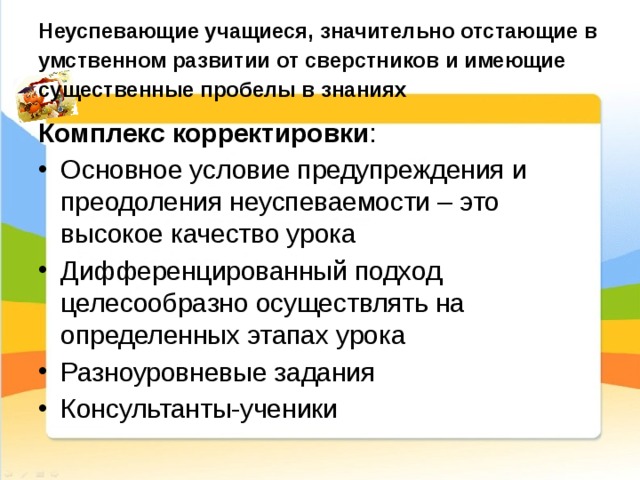


**Развивающие задания**

Складывание узоров по образцу и памяти

Работа с плоскостными геометрическими фигурами

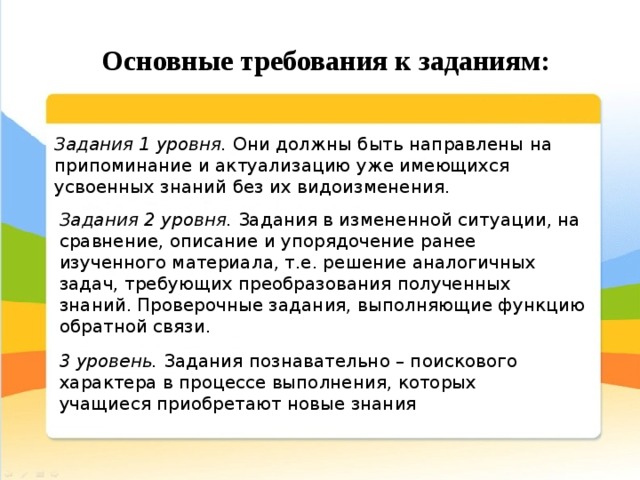
Работа с «Танграмом»



**Неуспевающие учащиеся, значительно отстающие в умственном развитии от сверстников и имеющие существенные пробелы в знаниях**

**Комплекс корректировки** :

* Основное условие предупреждения и преодоления неуспеваемости – это высокое качество урока
* Дифференцированный подход целесообразно осуществлять на определенных этапах урока
* Разноуровневые задания
* Консультанты-ученики

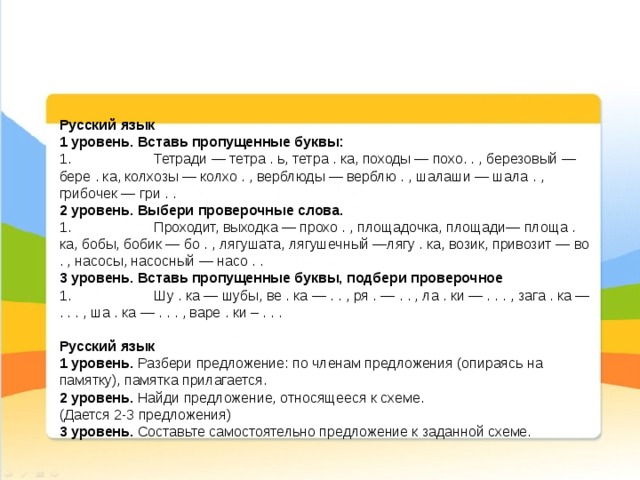


**Основные требования к заданиям:**

*Задания 1 уровня.* Они должны быть направлены на припоминание и актуализацию уже имеющихся усвоенных знаний без их видоизменения.

*Задания 2 уровня.* Задания в измененной ситуации, на сравнение, описание и упорядочение ранее изученного материала, т.е. решение аналогичных задач, требующих преобразования полученных знаний. Проверочные задания, выполняющие функцию обратной связи.

*3 уровень.* Задания познавательно – поискового характера в процессе выполнения, которых учащиеся приобретают новые знания



**Русский язык**

**1 уровень. Вставь пропущенные буквы:**

1.                     Тетради — тетра . ь, тетра . ка, походы — похо. . , березовый — бере . ка, колхозы — колхо . , верблюды — верблю . , шалаши — шала . , грибочек — гри . .

**2 уровень. Выбери проверочные слова.**

1.                     Проходит, выходка — прохо . , площадочка, площади— площа . ка, бобы, бобик — бо . , лягушата, лягушечный —лягу . ка, возик, привозит — во . , насосы, насосный — насо . .

**3 уровень. Вставь пропущенные буквы, подбери проверочное**

1.                     Шу . ка — шубы, ве . ка — . . , ря . — . . , ла . ки — . . . , зага . ка — . . . , ша . ка — . . . , варе . ки – . . .

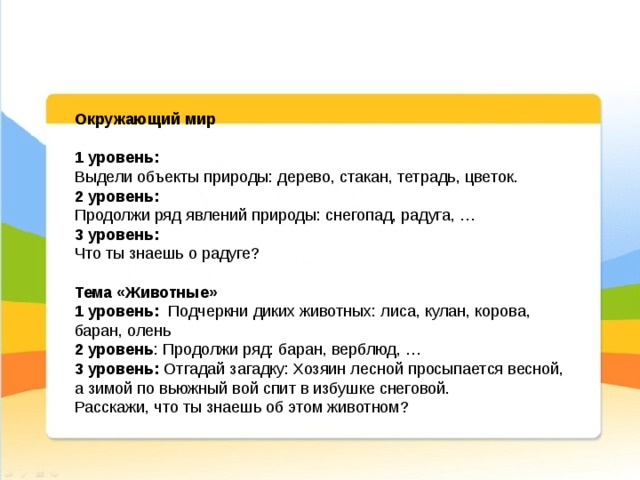
**Русский язык**

**1 уровень.** Разбери предложение: по членам предложения (опираясь на памятку), памятка прилагается.

**2 уровень.** Найди предложение, относящееся к схеме.

(Дается 2-3 предложения)

**3 уровень.** Составьте самостоятельно предложение к заданной схеме.



**Окружающий мир**

**1 уровень:**

Выдели объекты природы: дерево, стакан, тетрадь, цветок.  **2 уровень:**

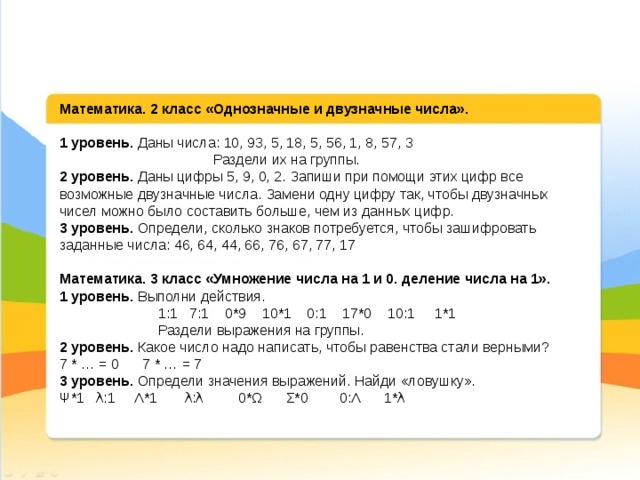
Продолжи ряд явлений природы: снегопад, радуга, …  **3 уровень:**

Что ты знаешь о радуге?

**Тема «Животные»**

**1 уровень:**   Подчеркни диких животных: лиса, кулан, корова, баран, олень  **2 уровень** : Продолжи ряд: баран, верблюд, …

**3 уровень:** Отгадай загадку: Хозяин лесной просыпается весной,  а зимой по вьюжный вой спит в избушке снеговой.  Расскажи, что ты знаешь об этом животном?



**Математика. 2 класс «Однозначные и двузначные числа».**

**1 уровень.** Даны числа: 10, 93, 5, 18, 5, 56, 1, 8, 57, 3

                                       Раздели их на группы.

**2 уровень.** Даны цифры 5, 9, 0, 2. Запиши при помощи этих цифр все возможные двузначные числа. Замени одну цифру так, чтобы двузначных чисел можно было составить больше, чем из данных цифр.

**3 уровень.** Определи, сколько знаков потребуется, чтобы зашифровать заданные числа: 46, 64, 44, 66, 76, 67, 77, 17

**Математика. 3 класс «Умножение числа на 1 и 0. деление числа на 1».**

**1 уровень.** Выполни действия.

                         1:1   7:1    0\*9    10\*1    0:1    17\*0    10:1     1\*1

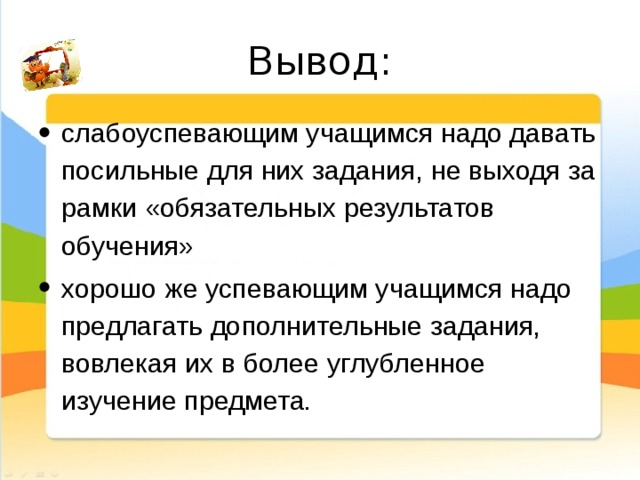
                         Раздели выражения на группы.

**2 уровень.** Какое число надо написать, чтобы равенства стали верными?

7 \* … = 0      7 \* … = 7

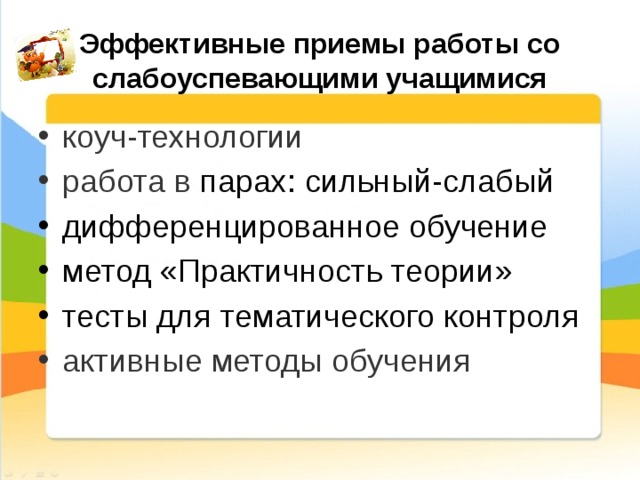
**3 уровень.** Определи значения выражений. Найди «ловушку».

Ψ\*1   λ:1     Λ\*1       λ:λ         0\*Ω      Σ\*0        0:Λ      1\*λ



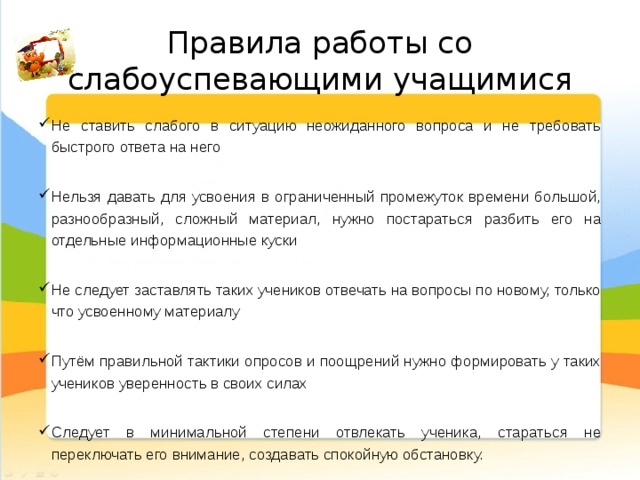
Вывод:

* слабоуспевающим учащимся надо давать посильные для них задания, не выходя за рамки «обязательных результатов обучения»
* хорошо же успевающим учащимся надо предлагать дополнительные задания, вовлекая их в более углубленное изучение предмета.



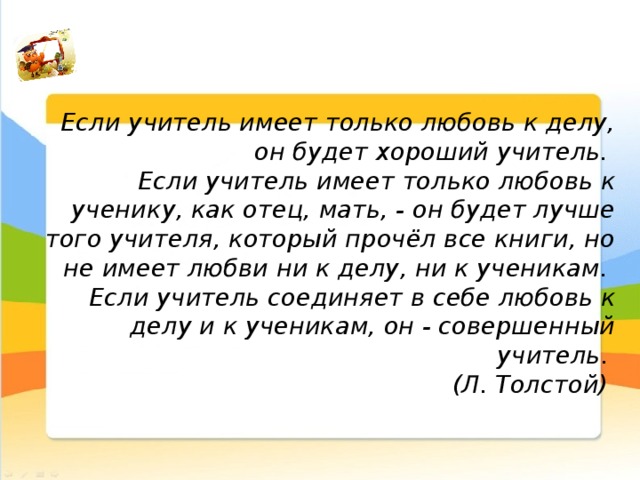
**Эффективные приемы работы со слабоуспевающими учащимися**

* коуч-технологии
* работа в парах: сильный-слабый
* дифференцированное обучение
* метод «Практичность теории»
* тесты для тематического контроля
* активные методы обучения

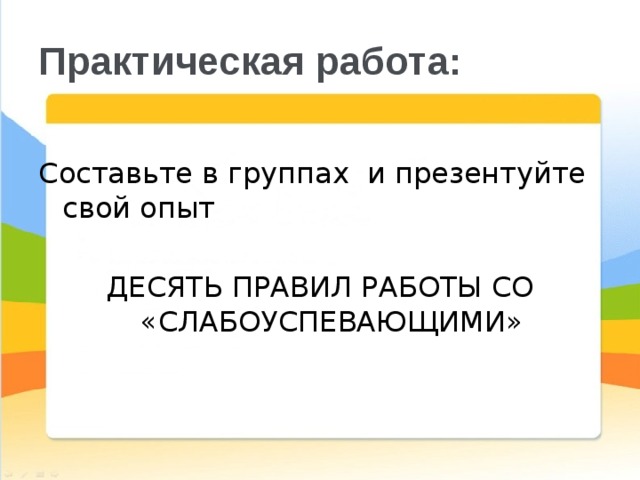


Правила работы со слабоуспевающими учащимися

* Не ставить слабого в ситуацию неожиданного вопроса и не требовать быстрого ответа на него
* Нельзя давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой, разнообразный, сложный материал, нужно постараться разбить его на отдельные информационные куски
* Не следует заставлять таких учеников отвечать на вопросы по новому, только что усвоенному материалу
* Путём правильной тактики опросов и поощрений нужно формировать у таких учеников уверенность в своих силах
* Следует в минимальной степени отвлекать ученика, стараться не переключать его внимание, создавать спокойную обстановку.



*Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель.* *Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.* *Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель.* *(Л. Толстой)*



**Практическая работа:**

Составьте в группах и презентуйте свой опыт

ДЕСЯТЬ ПРАВИЛ РАБОТЫ СО «СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ»

**ДЕСЯТЬ ПРАВИЛ РАБОТЫ СО «СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ»**

1. Верьте в способности « слабоуспевающего » ученика и старайтесь передать ему эту веру.

2. Помните, что для « слабоуспевающего » необходим период « вживания » в материал. Не торопите его. Научитесь ждать.

3. Каждый урок - продолжение предыдущего, многократное повторение основного материала - один из приемов работы со слабыми.

4. Вселяя слабым веру в то, что они запомнят, поймут, чаще предлагайте им однотипные задания (с учителем, с классом, самостоятельно).

5. Работу со « слабоуспевающими » не понимайте примитивно. Тут идет постоянное развитие памяти, логики, мышления, эмоций, чувств, интереса к учению.

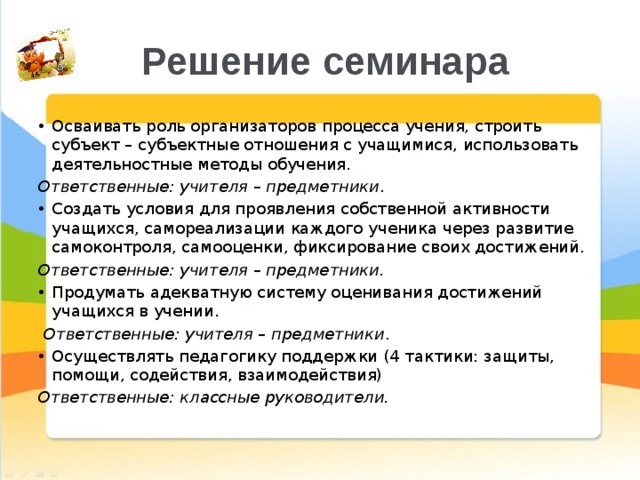
6. Не гонитесь за обилием новой информации. Умейте из изучаемого выбрать главное, изложить его, повторить и закрепить.

7. Общение - главная составляющая любой методики. Не сумеете расположить ребят к себе - не получите и результатов обучения.

8. Научитесь управлять классом. Если урок однообразен, дети сами найдут выход - займутся своими делами.

9. Начав целенаправленно работать со слабыми, помните: спустя короткое время их среда вновь расколется - на способных, средних и... « слабоуспевающих » .

10.Научитесь привлекать к обучению слабых более сильных ребят. Изложили материал, опросили сильных - посадите их к слабым, и пусть продолжается учеба.



**Решение семинара**

* Осваивать роль организаторов процесса учения, строить субъект – субъектные отношения с учащимися, использовать деятельностные методы обучения.

*Ответственные: учителя – предметники* .

* Создать условия для проявления собственной активности учащихся, самореализации каждого ученика через развитие самоконтроля, самооценки, фиксирование своих достижений.

*Ответственные: учителя – предметники.*

* Продумать адекватную систему оценивания достижений учащихся в учении.

*Ответственные: учителя – предметники* .

* Осуществлять педагогику поддержки (4 тактики: защиты, помощи, содействия, взаимодействия)

*Ответственные: классные руководители.*